

BOK'Ó, Chimaltenango, 31 de Octubre 2,013
Informe 10-2,013

Licenciado:

Leandro José María Yax Zelada.
Viceministro de Cultura y Deportes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Licenciado Yax:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades correspondiente del 01 al 31 del mes de Octubre de 2,013, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo número 300-2013 por Servicios Técnico Profesionales**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 44-2013** y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura con serie "A" y No. 0045

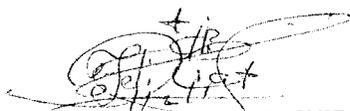
Actividades Realizadas:

- ✓ Capacitación a promotores y gestores culturales en la ciudad capital. En Prodesa ciudad de Guatemala.
- ✓ Gira "Vamos al Mundo Maya" con la participación de jóvenes y guías espirituales, en lugar sagrado "CHOANIM AB'AJ"
- ✓ Recopilación de trabajos realizados en los certámenes culturales en la región central.
- ✓ Conversatorio con lideresas y líderes del pueblo Kaqchiquel en el departamento de Sacatepéquez.
- ✓ Taller del voluntariado cultural segunda fase, en el departamento de Sololá.
- ✓ Taller de capacitación (Voluntariado Cultural) cuarta fase (Santa María de Jesús, Sacatepéquez)
- ✓ Celebración de fechas conmemorativas del calendario maya en la región central.
- ✓ Monitoreo de la capacitación a instituciones públicas y privadas sobre prácticas ancestrales de protección de los recursos naturales y el medio ambiente en los departamentos de Sacatepéquez BOK'Ó Chimaltenango y TZOLOJYA Sololá.
- ✓ Capacitación a representantes DE INSTITUCIONES PÚBLICAS sobre temas relacionados con multiculturalidad e interculturalidad (fortalecimiento de la ciudadanía intercultural)
- ✓ Capacitación y acompañamiento a organizaciones culturales locales sobre temas relacionados con cultura y participación ciudadana para potenciarla a la autogestión del desarrollo humano sostenible.
- ✓ Reunión mensual con los promotores de la región del centro en el departamento de Chimaltenango.

Resultados Obtenidos:

- ❖ Las y los promotores y Coordinadores regionales se han apropiado del proceso de capacitación y formación, el conocimiento adquirido lo aplican en sus localidades, municipios y departamentos de intervención.
- ❖ se compartió la importancia de los lugares sagrados a las y los participantes así mismo del porque del cambio de nombre de Mixco viejo por "CHOANIM AB'AJ" y que los jóvenes y niños fueron parte de la armonía y la paz del lugar sagrado y estar presente en la ceremonia maya juntamente con los guías espirituales, en la manera que fueron preguntando en verdadero significado de la ceremonia maya y los elementos que se utilicen donde obtenerlos y los nombres y es igual las ceremonias o hay alguna diferencia y el porqué.
- ❖ Se realizaron certámenes culturales a nivel de la región y descubrió los grandes conocimientos habilidoso de los niños y jóvenes Sololatecos y Chimaltecos y dentro de certamen cultural de la pintura, poesía y la música ancestral y manualidades, que contribuyen a contrarrestar las causas que está afectando el medio ambiente y descubrir esos conocimiento de las abuelas y abuelos y que nos ayuden a mejorar nuestras actitudes dentro del seno de nuestro hogar, y con la participación de alumnos y maestros se lograr unificar pensamientos. Y armonizar en colaborar con la madre naturaleza y de esa manera recopilar los trabajos y las fotografías y poder realizar una exposición o un documental para poder exhibirlas al público.
- ❖ Los temas de muticulturalidad e interculturalidad fueron una herramienta para los líderes y lideresas en el conversatorio con el pueblo Kaqchiquel en el departamento de Sacatepéquez donde se identificaron de la manera como se vive, en los municipios y el departamento y se reconoció la importancia de como trabajar armónicamente entre seres humanos como práctica ancestral.
- ❖ Se realizo el segundo taller del voluntariado cultural, en el departamento de Sololá en el cual las y los jóvenes han empezado a tomar acciones concretas para la discusión de temas que competen a la juventud tales como el desempleo, y la participación incluyente de la juventud en los diferentes espacios de participación y toma de decisiones.
- ❖ Se realizo la cuarta fase del los taller de capacitaciones del Voluntariado Cultural en el municipio Santa María de Jesús, del departamento de Sacatepéquez, en el cual culminaron su plan de acción en el departamento como voluntariado cultural.
- ❖ Se ha fortalecido la identidad de las y los jóvenes, lideres, lideresas, maestros, maestras, entre otros participantes Mayas a través de las conmemoraciones de las fechas relevantes del calendario maya en la región central.
- ❖ Se realizaron talleres sobre los temas "prácticas ancestrales y protección de los recursos naturales y medio ambiente" en los departamentos de Sacatepéquez BOK'O Chimaltenango y TZOLOJYA Sololá, logrando identificar los conocimientos en las comunidades de parte de los participantes y de la riqueza natural y que la falta de voluntad del ser humano de ponerlos en práctica, como una forma de empezar a contrarrestar lo que nos afecta.

- ❖ Se capacitaron a representantes DE INSTITUCIONES PÚBLICAS sobre temas relacionados con multiculturalidad e interculturalidad fortalecimiento de la ciudadanía intercultural, quienes se han convertido en agentes multiplicadores del conocimiento adquirido.
- ❖ Se ha Capacitación y acompañado a organizaciones culturales locales sobre temas relacionados con cultura y participación ciudadana quienes se han potenciado en la autogestión del desarrollo humano sostenible en el cultural que va relacionado al pacto del hambre cero para poder contrarrestar la pobreza y buscar soluciones según las necesidades de las comunidades y las organizaciones.
- ❖ La manera del trabajo en equipo a nivel regional es para superar los obstáculos, se realizo la reunión programada mensualmente con los promotores de la región en el departamento de Chimaltenango y se logro identificar cuáles fueron las adversidades que impidieron en las diferentes actividades y poder superarlas como equipo de trabajo.


FELIX EDUARDO XIA CHIP


Yeshing Juliana Opún Yos
 Jefe de Gestores
 Dirección General de Desarrollo Cultural
 y Fortalecimiento de las Culturas
 Ministerio de Cultura y Deportes


Lic. Santiago Cones López
 Director Técnico Participación Ciudadana
 Dirección General de Desarrollo Cultural
 y Fortalecimiento de las Culturas
 Ministerio de Cultura y Deportes